



# Grille

d'évaluation de la compétence  
à lire et apprécier des textes variés

Grille sommative

Nom de l'élève

1 • Est nettement en deçà des exigences  
2 • Est en deçà des exigences  
3 • Satisfait minimalement aux exigences  
4 • Satisfait clairement aux exigences  
5 • Satisfait très clairement aux exigences

## 1. COMPOSANTE : JE CONSTRUIS DU SENS

### 1.1 Sous-composante : Je planifie ma lecture

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1.1.1 L'élève montre qu'il a planifié sa lecture en portant attention aux éléments qui entourent le texte pour en prédire le contenu, en activant les connaissances pertinentes au sujet ou au genre du texte. | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
|--|-------------------|

### 1.2. Sous-composante : Je comprends un texte

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1.2.1 L'élève a pris des notes (tableaux, listes, annotations...) qui aident à la construction du sens.  | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.2 L'élève s'est donné des moyens (en analysant la composition du mot, le contexte de la phrase, en trouvant un terme équivalent, en utilisant le dictionnaire, etc.) pour comprendre les <b>mots difficiles</b> .  | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.3 L'élève s'est donné des moyens (en analysant les groupes de mots, en cherchant les référents des pronoms, en vérifiant le sens des marqueurs de relation, en revenant en arrière, en résumant ce que dit un paragraphe, etc.) pour comprendre les <b>passages difficiles</b> . | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.4 L'élève a reconnu les idées principales et les idées secondaires.  | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.5 Dans un récit, l'élève : <ul style="list-style-type: none"><li>• a dégagé le temps (Quand?) et les lieux (Où?) de l'histoire ;</li></ul>   | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.6 <ul style="list-style-type: none"><li>• a identifié les personnages (Qui?) et leurs caractéristiques ;</li></ul>   | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.7 <ul style="list-style-type: none"><li>• a compris l'intrigue, la mission, le but (Quoi ?) ;</li></ul>  | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.8 <ul style="list-style-type: none"><li>• a reconnu les différentes parties du schéma narratif (la situation initiale, l'élément déclencheur, le déroulement de l'action, le dénouement et la situation finale) ;</li></ul>  | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.9 <ul style="list-style-type: none"><li>• a reconnu si le texte est vraisemblable ou imaginaire ;</li></ul>  | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.10 <ul style="list-style-type: none"><li>• a reconnu le ou les narrateur(s).</li></ul>   | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.11 Dans un texte, l'élève a reconnu des images créées par des associations d'idées, de mots, de sonorités.   | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |
| 1.2.12 L'élève a dégagé le fil conducteur du texte à l'aide : <ul style="list-style-type: none"><li>• des organisateurs textuels (le lendemain, ensuite, à l'âge de cinq ans, etc.) ;</li></ul>  | 1 • 2 • 3 • 4 • 5 |