



Grille

d'évaluation de la compétence
à lire et apprécier des textes variés

Grille de l'élève

Nom de l'élève

1 • Pas du tout
2 • Très peu
3 • Assez
4 • Tout à fait

1. COMPOSANTE : JE CONSTRUIS DU SENS

1.1 Sous-composante : Je planifie ma lecture

1.1.1	Je me suis demandé dans quel but ou quelle intention j'allais lire ce texte (pour m'informer, pour en faire le résumé, pour le comparer, pour le plaisir, pour découvrir un univers littéraire, etc.).	1 • 2 • 3 • 4
1.1.2	Avant ma lecture, j'ai organisé mes outils (crayon et papier pour prendre des notes, surligneurs, etc.), mon espace de travail (élimination des éléments qui pourraient me distraire, etc.) et le temps dont je disposais.	1 • 2 • 3 • 4
1.1.3	Pour connaître ¹ le sujet du texte ou en prédire le contenu, j'ai porté une attention particulière aux éléments qui entourent le texte (première et quatrième de couverture, titre, sous-titres, illustrations, photographies, graphiques, schémas).	1 • 2 • 3 • 4
1.1.4	À partir de la tâche que j'avais à réaliser, j'ai déterminé une manière de lire (survol, lecture partielle, lecture complète, etc.).	1 • 2 • 3 • 4
1.1.5	J'ai réfléchi à ce que je connaissais sur : <ul style="list-style-type: none">• le genre du texte (conte fantastique, roman d'aventures, article de journal, article d'encyclopédie, etc.).	1 • 2 • 3 • 4
1.1.6	• le sujet du texte?	1 • 2 • 3 • 4
	• l'auteur ?	1 • 2 • 3 • 4

1.2. Sous-composante : Je comprends un texte

1.2.1	J'ai fait des liens entre le texte et les éléments visuels (illustrations, photographies, graphiques, schémas, etc.).	1 • 2 • 3 • 4
1.2.2	J'ai fait des liens entre des éléments du texte et ma vision personnelle du monde.	1 • 2 • 3 • 4
1.2.3	J'ai pris des notes, annoté le texte, fait des tableaux, des schémas ou des listes.	1 • 2 • 3 • 4
1.2.4	Je me suis assuré de comprendre les mots difficiles (en analysant la composition du mot, le contexte de la phrase, en trouvant un terme équivalent, en utilisant le dictionnaire, etc.).	1 • 2 • 3 • 4
1.2.5	Je me suis assuré de comprendre les passages difficiles (en analysant les groupes de mots, en cherchant les référents des pronoms, en vérifiant le sens des marqueurs de relation, en revenant en arrière, en résumant le contenu d'un paragraphe, etc.).	1 • 2 • 3 • 4
1.2.6	J'ai reconnu : <ul style="list-style-type: none">• les idées principales ;	1 • 2 • 3 • 4
1.2.7	• les idées secondaires .	1 • 2 • 3 • 4