

# **Pour une didactique de l'histoire sensible aux controverses :**

## **L'exemple des conflits mémoriels en Suisse romande**

**Jean-Charles Buttier  
(Université de Genève)**



# MÉMOIRES DANS LA VILLE

Sous la direction de  
Valérie Opériol, Aurélie de Mestral  
et Federico Dotti

## Mémoires dans la ville

Question sensible et enjeu de transmission

de Mestral, Aurélie, Dotti, Federico, Opériol, Valérie,

ISBN:978-2-88901-266-4, 216 pages, 2024, 22€



### 1. QUELLE TRANPOSITION DIDACTIQUE DES DÉ-COMMÉMORATIONS? L'EXEMPLE DE CONTROVERSES SUR DES STATUES EN SUISSE ROMANDE

JEAN-CHARLES BUTTIER

## **Première partie :**

**Scolarisation des controverses et finalités de l'histoire scolaire**

## **Deuxième partie :**

**Travailler la pensée historienne en traitant des dé-commémorations**

## **Troisième partie :**

**Transposer une controverse pour développer le pouvoir d'agir des élèves ?**

## **Ouverture**

**Didactique de l'histoire et émancipation : un détour par la « résonance » (Hartmut Rosa)**

# **Première partie**

## **Scolarisation des controverses et finalités de l'histoire scolaire**

# Les finalités de l'histoire scolaire

- **Découvrir** les traces du passé dans le présent et l'étrangeté de ce passé.
- **Expliquer et comprendre** ce qui nous arrive du passé par une démarche critique.
- **Protéger** les traces et les témoignages du passé, les droits humains et la mémoire de leurs violations.
- **Inclure** la pluralité des statuts, des expériences et des dominations.
- **Défataliser** l'histoire en examinant les espaces d'initiative et l'agentivité des protagonistes du passé dans leur présent en visant une émancipation par les savoirs.

(Heimberg & Meboma, 2023)

# Enseigner les controverses ?



## Enseigner des controverses

Albe Virginie (*aut.*)

Cet ouvrage fait le point sur la didactique des controverses scientifiques en classe, c'est-à-dire sur les conditions et la construction d'un enseignement de «questions scientifiques socialement vives». Cela implique d'examiner la nature et l'élaboration des controverses, d'identifier le contexte socio-politique des différentes positions, d'explorer les fondements et les usages des arguments. On développe ainsi la citoyenneté des élèves dans le domaine des sciences et des techniques.

 Version Papier

Disponible

18,00 €

AJOUTER AU PANIER

Date de parution : 09/07/2009

Collection : Paideia

Domaines :

Sciences, Sciences humaines et sociales., Didactique des sciences, Éducation

EAN : 9782753508187

Nb de pages : 226

Partager :



**En s'appuyant sur Yves Chevallard et Jean-Pierre Astolfi, Virginie Albe met en garde contre le risque de :**  
**« traiter en classe d'objets de savoirs épistémologiquement morts ».**

# Questions vives

Recherches en éducation

N° 26 | 2016



## Questions à la didactique de l'histoire

---

<https://doi.org/10.4000/questionsvives.1989>



# Questions vives

Recherches en éducation

N° 37 | 2022



## Questionner l'éducation par les controverses

Enjeux, défis, méthodes

---

<https://doi.org/10.4000/questionsvives.6566>



**Genève, Mur des Réformateurs (1909-1917),  
Slogan de mars 2019**



**Jet de peinture de  
juillet 2019**



Face-à-face

# Pour ou contre les classement du Mur des Réformateurs?

Un projet de motion de quelques députés au Grand Conseil demande la protection du monument inauguré en 1917 aux Bastions.

**OPINION** François Baertschi MCG, Pierre Vanek EàG  
Publié: 23.02.2022, 06h52

11

<https://www.tdg.ch/pour-ou-contre-les-classement-du-mur-des-reformateurs-689671031593>

2022





EN ÉTANT CLASSÉS, AU MOINS,  
ON EST SÛRS QU'ILS NOUS  
METTRONT PAS UNE STATUE  
DE FEMME À CÔTÉ!



# Deux ouvrages sur une même controverse mémorielle

2021

Jacqueline Lalouette

**Les statues de la discorde**



2022

BERTRAND TILLIER

## LA DISGRÂCE DES STATUES

ESSAI SUR LES CONFLITS DE MÉMOIRE,  
DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE  
À BLACK LIVES MATTER



## « Qui annule quoi ? » Laure Murat

« Le geste iconoclaste, si souvent assimilé à une annulation inculte, aiguisée, contre toute attente, une *sensibilité* à l'**histoire**, et réactive une mémoire que la foule distraite des villes modernes néglige lorsqu'elle passe tous les jours, en allant au bureau, sous le sabre d'un colonisateur. »

<https://www.france24.com/fr/am%C3%A9riques/20250211-golfe-am%C3%A9rique-mont-mckinley-fort-bragg-trump-et-sa-manie-de-rebaptiser-mexique-google>

## Une base américaine rebaptisée de son ancien nom de général confédéré

France 24  
11/02/2025

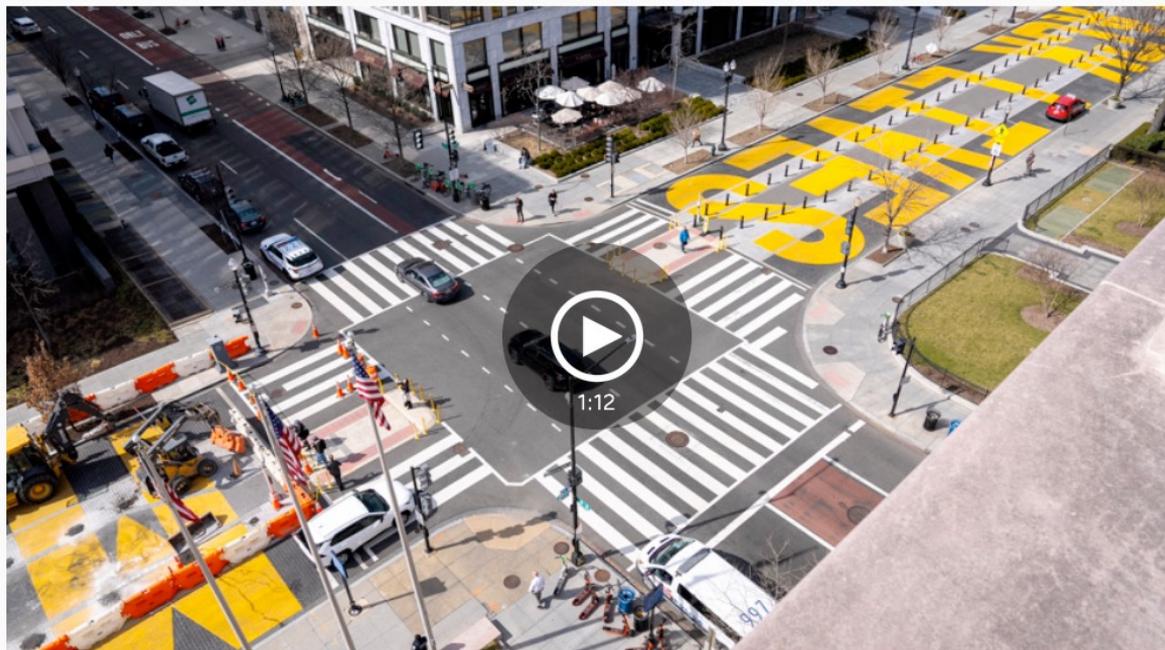
Cette mer de la Manche rebaptisée par le patron de Tesla n'a bien entendu pas eu de suite. Mais une base de l'armée américaine a en revanche fait les frais de cette politique de changement de noms. Le ministre américain de la Défense a ordonné, lundi 10 février, que ce lieu reprenne son ancienne dénomination, en référence à un général confédéré, et qui avait été changé sous Joe Biden en Fort Liberty. "Fort Bragg est de retour", a déclaré Pete Hegseth après avoir signé cet ordre.

Plus grande base militaire aux États-Unis, Fort Liberty était nommée Fort Bragg jusqu'en 2023, lorsque l'administration Biden avait décidé de retirer le nom de neuf installations militaires baptisées d'après des officiers confédérés symboles du passé esclavagiste des États-Unis. Fort Bragg avait ainsi été nommé en 1918 d'après le général Braxton Bragg, qui avait combattu pour le Sud pendant la guerre de Sécession (1861-1865), en défense de l'esclavage.

11/03/2025

# Une fresque « Black Lives Matter » effacée sous la pression des Républicains

<https://www.lapresse.ca/international/etats-unis/2025-03-11/une-fresque-black-lives-matter-effacee-sous-la-pression-des-republicains.php>



05/06/2020



(Washington ) Des ouvriers ont commencé lundi à Washington à effacer une fresque aux couleurs du mouvement de protestation antiraciste « Black Lives Matter », qui se trouvait dans le viseur des Républicains.

## **Deuxième partie**

### **Travailler la pensée historique en traitant des dé-commémorations**

2023

# DÉ-COMMÉMORATION

QUAND LE MONDE DÉBOULONNE DES STATUES ET RENOMME DES RUES

Les images de manifestants mettant à terre une statue du marchand d'esclaves Edward Colston au Royaume-Uni ou celles de la grue soulevant de leur piédestal le général confédéré Robert E. Lee et son cheval aux États-Unis ont fait le tour du monde. L'attention extraordinaire portée par le public et les médias à ces débouonnages suggère que nous sommes témoins d'un moment charnière dans la politique mondiale de la mémoire.

En faisant appel à près de cinquante historiens et historiennes, sociologues, anthropologues du monde entier, Sarah Gensburger et Jenny Wüstenberg invitent à saisir, sur le temps long, les nombreuses formes de cette « dé-commémoration ». La suppression de symboles publics n'est ni une pratique nouvelle, ni une singularité occidentale, ni, nécessairement, l'action de militants luttant contre les héritages racistes et coloniaux. Elle est le résultat d'idéologies et d'intérêts politiques très différents comme, parfois, la conséquence de phénomènes plus ordinaires.

Des statues de Lénine en Ukraine à celle de Joséphine de Beauharnais en Martinique, des noms de rues en Algérie ou à Vichy au cimetière de Khavaran en Iran, en passant par les monuments coloniaux en Namibie ou l'acte de voter aux États-Unis, le mouvement se révèle complexe et diversifié. Une réflexion essentielle sur la manière dont les sociétés peuvent transformer, ou non, le passé.

Sarah Gensburger est politiste et sociologue, directrice de recherche au CNRS, à Sciences Po Paris. Elle a publié de nombreux ouvrages parmi lesquels, avec Sandrine Lefranc, *À quoi servent les politiques de mémoire ?* (Presses de Sciences Po, 2017), traduit depuis en quatre langues, et *Qui pose les questions mémorielles ?* (CNRS Éditions, 2023).

Jenny Wüstenberg est professeur d'histoire et d'études de la mémoire à l'université de Nottingham Trent et cofondatrice de la Memory Studies Association. Elle a publié plusieurs ouvrages, dont *Civil Society and Memory in Postwar Germany* (Cambridge University Press, 2017) et *Handbook of Memory Activism* (co-direction, Routledge, 2023).



fayard

33-2560-1 IX-2023  
25 EUROS PRIX TTC FRANCE

CONCEPTION GRAPHIQUE : ANTOINE DU JAYRAT  
VISUELS : PHOTOGRAPHIE D'HARRIET TUBMAN PROJÉTÉE SUR LA STATUE DE ROBERT E. LEE, RICHMOND, 10 JUILLET 2020 © AMY HARRIS/SHUTTERSTOCK | STATUE DE LÉNINE, KREMENTCHOUK, 30 MARS 2016 © NIELS ACKERMANN/LUND13

Sous la direction de  
Sarah Gensburger  
et Jenny Wüstenberg

# DÉ-COMMÉMORATION

QUAND LE MONDE DÉBOULONNE DES STATUES ET RENOMME DES RUES

fayard



Sous la direction de Sarah Gensburger et Jenny Wüstenberg

# DÉ-COMMÉMORATION

QUAND LE MONDE DÉBOULONNE DES STATUES ET RENOMME DES RUES



fayard

2021



THROUGHOUT THE PERIOD OF SLAVERY IN VIRGINIA, ENSLAVED PEOPLE SOUGHT FREEDOM THROUGH ACTS OF RESISTANCE, SELF-LIBERATION, AND REBELLION. AT THE START OF THE CIVIL WAR, ENSLAVED PEOPLE SOUGHT TO AID UNITED STATES TROOPS AT FORT MONROE. ON JANUARY 1, 1863, THE EMANCIPATION PROCLAMATION FREED ENSLAVED PEOPLE ONLY IN AREAS "IN REBELLION" AGAINST THE UNITED STATES. IN 1865, THE THIRTEENTH AMENDMENT TO THE CONSTITUTION OF THE UNITED STATES ABOLISHED SLAVERY ACROSS THE NATION. IN 1868, THE FOURTEENTH AMENDMENT ESTABLISHED THE FORMERLY ENSLAVED AS CITIZENS OF THE UNITED STATES AND PROMISED EQUAL PROTECTION UNDER THE LAW FOR ALL. THE STRUGGLE TO MAKE THAT PROMISE A REALITY CONTINUES.

THE VIRGINIA DR. MARTIN LUTHER KING, JR. MEMORIAL COMMISSION DEDICATES THIS MONUMENT TO AFRICAN AMERICAN VIRGINIANS WHO MADE SIGNIFICANT CONTRIBUTIONS TO THE FIGHT FOR THE EMANCIPATION AND FREEDOM OF FORMERLY ENSLAVED PERSONS AND FOR CIVIL RIGHTS IN THE COMMONWEALTH OF VIRGINIA THROUGH THE TWENTIETH CENTURY.

# L'intérêt de traiter des dé-commémorations en classe d'histoire

La dé-commémoration selon Sarah Gensburger et Jenny Wüstenberg (2023) vise à relier toutes les interventions sur les statues à :

« un continuum de pratiques de transformation de la commémoration » puisque « Commémorer et effacer le passé sont les deux faces d'une même médaille que la dé-commémoration donne à voir. »

Cette notion permet de travailler les temporalités en distinguant :

- 1) La période de l'événement commémoré ou **temps représenté.**
- 2) La période de la mise en œuvre de la commémoration initiale ou **temps représentant.**
- 3) La période de l'évolution du sens que cette commémoration porte jusqu'à son démantèlement et/ou sa transformation qui correspond au **temps de visionnement.**

(Gensburger & Wüstenberg, 2023).

## Les objectifs du Plan d'études romand (domaine SHS)

« Le travail mené en Histoire autour des origines, des appartenances et sur la **distinction entre histoire et mémoire** permet d'amener un peu de recul sur les questions identitaires. »



# Moyens d'enseignement romands, 11<sup>e</sup> du CO



Manifestation du mouvement *Black Lives Matter*, Washington (USA), novembre 2015.

# Comment apprendre à penser en histoire ?

Un **consensus** se dégage en didactique quant à la primauté de certaines opérations intellectuelles dans l'enseignement de l'histoire :

- l'identification des **temporalités**.
- le **lien entre passé et présent**.
- la restitution des **présents du passé** pour identifier l'**espace d'initiative** des acteurs et actrices de l'histoire.
- la prise en compte des **usages publics de l'histoire**, notamment les **enjeux mémoriels**.
- la **multiperspectivité** et les **rapports de domination**.

(Martineau, 1991 ; Heimberg, 2002 ; Hassani-Idrissi, 2005 ; Cariou, 2012 ; Jadouille, 2022 ; Mathis, 2023).

# Un exemple genevois de controverse : le cas Carl Vogt



## « Uni-Bastions »

### Anciennement Uni Carl Vogt

Savant naturaliste allemand, réfugié en Suisse en 1839 en raison de son militantisme en faveur de la cause démocrate et des libertés, Carl Vogt a joué un rôle déterminant dans la modernisation de l'Université de Genève, dont il fut recteur. S'inscrivant dans la pensée occidentale dominante à son époque, il a par ailleurs soutenu dans ses travaux scientifiques des thèses erronées sur une supposée hiérarchie des races et des sexes.

L'Université de Genève a décidé de modifier le nom du bâtiment inauguré en 2015 dans le cadre d'une réflexion sur les figurations historiques dans l'espace public. À travers cette décision, l'institution reconnaît qu'une part de l'héritage de Carl Vogt est en désaccord avec ses valeurs actuelles. Plus largement, l'Université appelle à porter un regard critique et nuancé sur l'histoire des savoirs.



Pour en savoir plus:

Janvier 2023

## « 66 Boulevard Carl-Vogt »

# Le choix de l'occultation ?

*En tant qu'historien, vous estimez qu'il n'aurait pas fallu débaptiser ?*

Johann Chapoutot :

**« C'est la position que j'avais donnée dans ma note : ce cas est une formidable invitation à faire de l'histoire, c'est-à-dire à réfléchir intelligemment à ce qui nous structure. »**

Entretien republié suite au changement de nom du bâtiment Carl Vogt de l'Université de Genève le 25 janvier 2023.

## Expression d'élève sur les usages publics de l'histoire

**Extrait d'une interaction de classe dans le cadre d'un débat en classe sur la controverse en lien avec Carl Vogt.**

**« J'avais une autre idée, c'est que sur une plaque en métal collée sur la statue on grave “ pardon “ en grand pour montrer que Carl Vogt il s'excuse envers les populations noires, comme ça ben, ça donne une bonne image pour Genève. »**

Tirée d'un travail du séminaire de recherche utilisé dans mon chapitre de *Mémoires dans la ville* (2024).

# La dé-commémoration de David de Pury à Neuchâtel



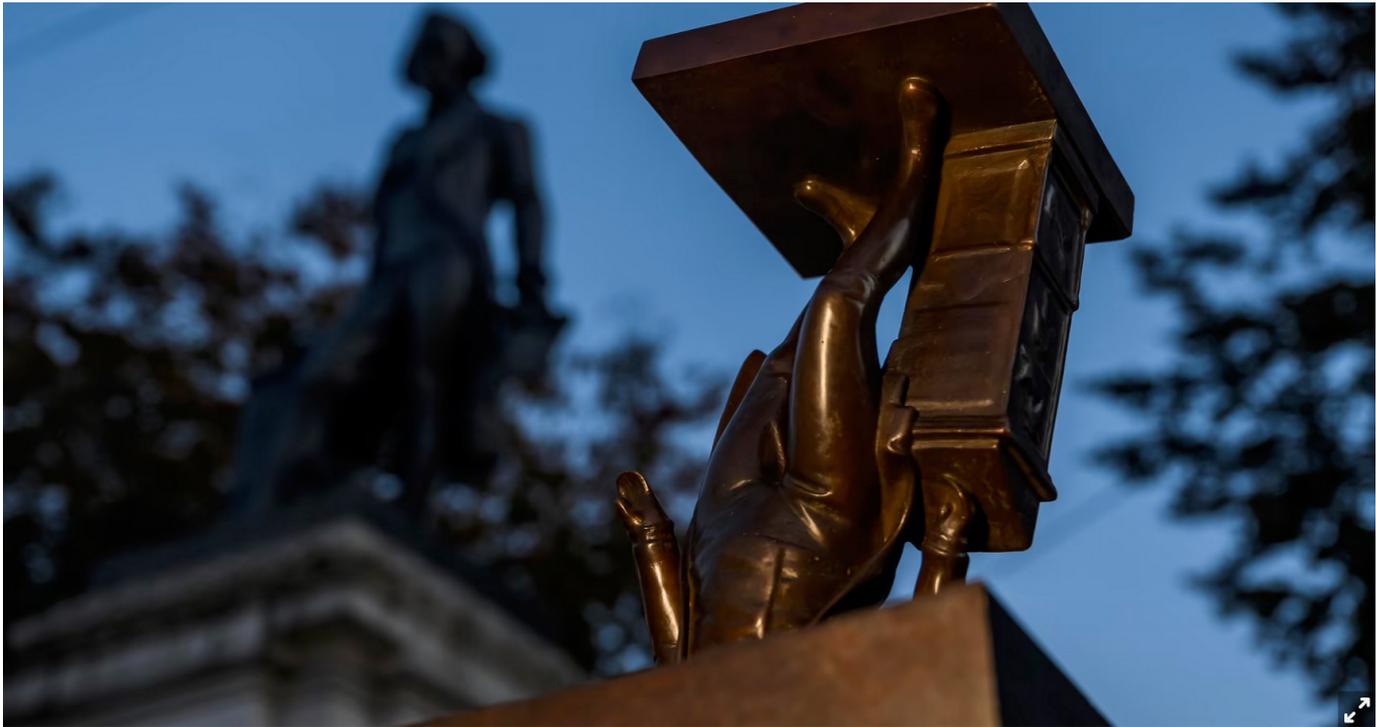
2020



2019

# La didactique de l'histoire comme moteur d'engagement

- **Engagement des élèves en développant leur pouvoir d'agir :**  
« Mais après je suis pas sûre... franchement si j'avais été la maire, j'aurais juste pas mis de statue et refait un nouveau monument qui ne soit pas une statue, mais pour commémorer toutes les personnes mortes pendant ces temps-là » (élève débattant du devenir de la statue de David de Pury).



2023

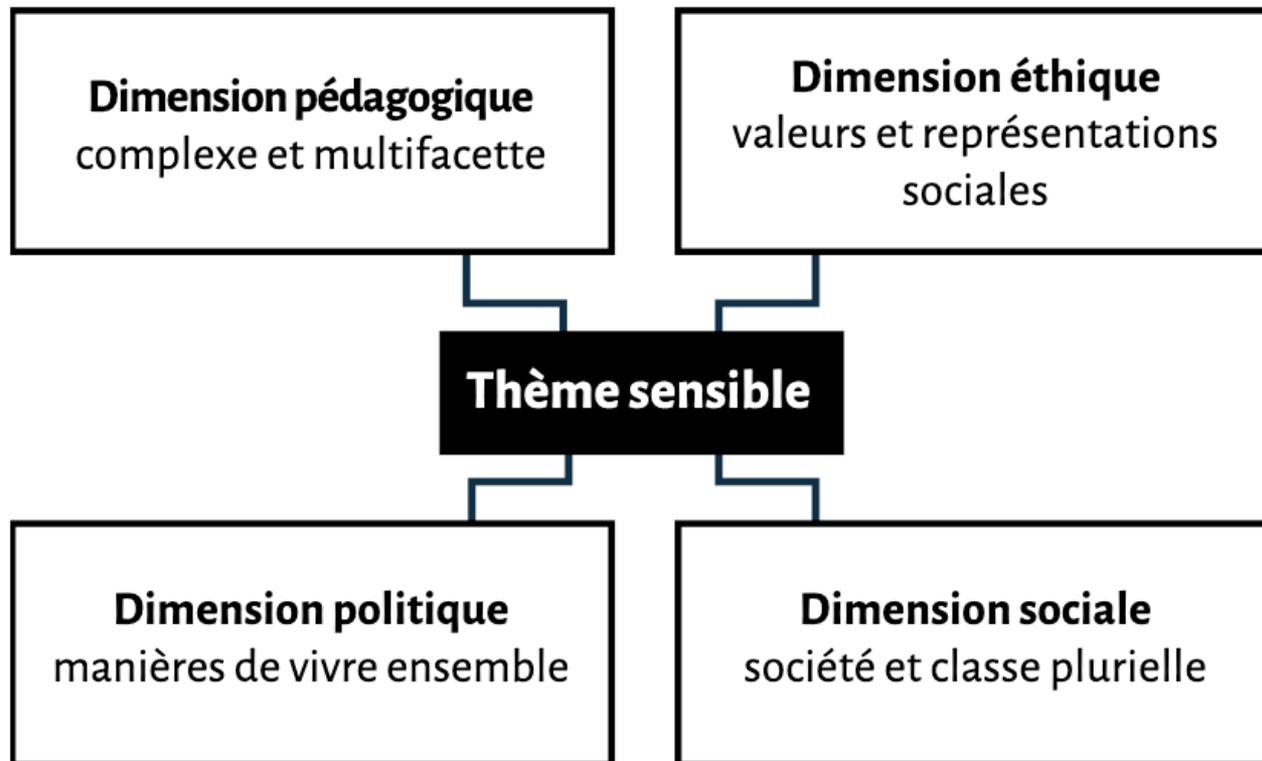
## **Troisième partie**

**Transposer une controverse  
pour  
développer le pouvoir d'agir des élèves ?**

# Aborder les thèmes sensibles en classe

## Les quatre dimensions des thèmes sensibles

---



(Hirsch, Moisan & Audet, 2022)

## Des savoirs pour agir sur le monde

L'enseignement a pour but la formation des citoyens et citoyennes de demain. Mais qu'est-ce qu'être citoyen ? C'est pouvoir, grâce à l'émancipation par le développement d'une pensée critique, questionner le monde et agir sur lui. Or quels sont les savoirs favorisant une telle pensée critique ? Comment les transmettre ? Autant de questions que la didactique contemporaine pose à l'enseignement d'aujourd'hui, dont les finalités civiques sont aujourd'hui essentielles.

Par le traitement critique de questions d'actualité, comme les rapports de genre ou les *fake news*, cet ouvrage définit ce qu'est un savoir émancipateur, dans des disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie ou l'éducation à la citoyenneté. En prenant appui sur des études de cas menées en France, en Suisse et au Canada, il illustre les façons dont un tel savoir peut être enseigné.

Écrit par des spécialistes en didactique, cet ouvrage questionne la responsabilité sociale du corps enseignant, ainsi que la manière dont celui-ci peut agir en vue de former les citoyens et citoyennes de demain, qui seront acteurs, actrices et témoins du monde à venir.

Jean-Charles Buttier est chargé d'enseignement en didactique de l'histoire au sein de l'Institut universitaire de formation des enseignants de l'université de Genève. Il est membre de l'Équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté (Édhice). Alexia Panagiotounakos a été maître-assistante de 2017 à 2023 à l'université de Genève au sein de l'Équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté (Édhice).

Contributeur à l'ouvrage : Étienne Anhélin, Marie-Hélène Brunet, Jean-Charles Buttier, Philippe Charpentier, Amélie Cambron-Prémont, Isabelle Colle, Marc-André Ethier, Sylvain Genèveois, Lucie Gomes, Charles Heimberg, Hyade Janzi, Alexandre Lanoix, Caroline Leininger-Frézal, Xavier Leroux, David Le François, Christian Mathis, Sabrina Moïsan, Valérie Opériol, Amalia Terzidis, Jean-François Thémines, Christine Vergnolle Mainar.



Presses universitaires de Grenoble  
15, rue de Abbé-Vincenti - 38000 Fontaine  
[www.pug.fr](http://www.pug.fr)  
ISBN 978-2-7061-5309-9  
ISBN 2100-710X  
25,00 € (prix TTC France)

J.-C. Buttier et A. Panagiotounakos (dir.)

Des savoirs pour agir sur le monde

PUG

LIBRES COURS | ENSEIGNEMENT ET RÉFORMES

# Des savoirs pour agir sur le monde

Quels apprentissages des élèves face aux enjeux contemporains ?

PUG

# **Transmettre des savoirs pour agir sur le monde**

**« L’histoire regorge d’exemples qui donnent à voir des formes innovantes d’engagement et de mobilisation – celles que les contemporains et l’historiographie traditionnelle ont longtemps méprisées. Elle met au jour les rapports de domination, leur reproduction dans les institutions et les structures, mais également leur redéfinition et leur remise en question »**

(Buttier & Panagiotounakos (dir.) 2023, Introduction p. 19.)

# Des formes plurielles d'engagement(s) des jeunes

- **Engagement contraint** : collectif et hiérarchisé
- **Engagement normé** : dimension sociale prescriptive
- **Engagement scolaire** : individuel (concours scolaires)
- **Engagement institutionnalisé** : collectif (associations, conseils d'élèves)
- **Engagement militant** : syndicat, sections de jeunes des partis politiques
- **Engagement distant** : luttes locales, autonomie et spontanéité

(Buttier & De Mestral, *Tréma*, 2021)

## Expression d'élève sur les temporalités

**Extrait d'une interaction de classe dans le cadre d'un débat en classe sur la dé-commémoration de David de Pury à Neuchâtel.**

**« Oui c'est une question de mentalité et d'époque. C'est-à-dire que avant ils avaient cette mentalité que l'esclavage c'était normal. Quelque chose de (...) oui de normal. Et maintenant, la mentalité vu qu'elle a changé (...) c'est inhumain de garder la statue dans un endroit public vu que c'était un acte inhumain. »**

Tirée d'un travail du séminaire de recherche utilisé dans mon chapitre de *Mémoires dans la ville* (2024).

# Les finalités de l'histoire scolaire

- **Découvrir** les traces du passé dans le présent et l'étrangeté de ce passé.
- **Expliquer et comprendre** ce qui nous arrive du passé par une démarche critique.
- **Protéger** les traces et les témoignages du passé, les droits humains et la mémoire de leurs violations.
- **Inclure** la pluralité des statuts, des expériences et des dominations.
- **Défataliser** l'histoire en examinant les espaces d'initiative et l'agentivité des protagonistes du passé dans leur présent en visant une émancipation par les savoirs.

(Heimberg & Meboma, 2023)

# **Ouverture**

## **Didactique et émancipation**

# Questions vives

Recherches en éducation

Appels à contributions

---

**Démocratie, communs et éducation : dialogues philosophiques et didactiques**

Plan

---

**Rédacteurs.trices en chef invité.e.s**

**Appel à contributions**

Axe I : Repenser les communs

Axe II : La démocratie et les communs

Axe III : Formation et communs

**Calendrier**



Article de revue

## Introduction : Dévolution, involution, révolution : trois concepts pour penser une éducation engagée ?

Par [Jean-Charles Buttier](#) et [Isabelle Collet](#)

Pages 5 à 19



Plan



L'éducation comme champ de bataille



Des textes officiels qui incitent à l'engagement des enseignant-es

Dévolution, involution, révolution : trois concepts pour penser l'école ?

Penser collectivement l'éducation engagée, identifier les freins à l'émancipation scolaire

La dévolution

L'involution

La révolution

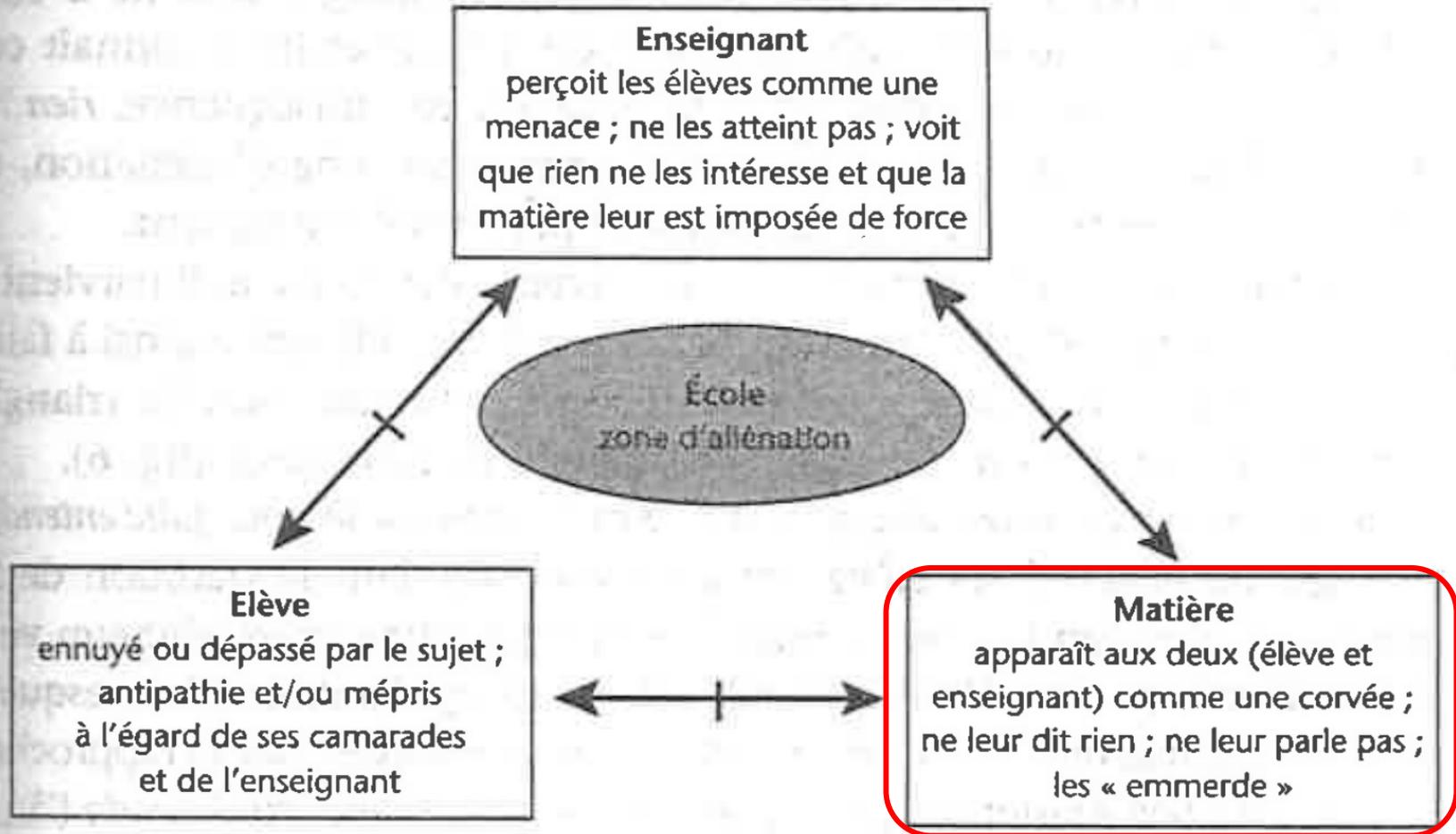
Les terrains de la révolution

## L'éducation comme champ de bataille

Depuis plusieurs années, la formation des professionnel·les de l'éducation et de la formation intègre les questions dites vives ou thèmes sensibles. Ainsi, former la communauté éducative (apprenant-es inclus-es) aux enjeux d'égalité, d'équité, de justice sociale ou d'éthique est devenue une obligation institutionnelle, en particulier sous l'impulsion du Conseil de l'Europe, une organisation dont la Suisse est membre (Couchot-Schiex & Collet, 2022). Ces préconisations européennes entrent parfois en conflit avec les politiques éducatives nationales, laissant les professionnel·les devant des injonctions paradoxales. Appliquer les textes... mais lesquels (Collet, 2021) ? Respecter un devoir de réserve... mais avec des limites floues (y compris dans les textes règlementaires). Défendre une éthique ou une pratique professionnelle engagée... face à une institution qui recule dès qu'elle se heurte à des discours publics conservateurs, voire néoréactionnaires (Gallot & Pasquier, 2018). Est-ce qu'une neutralité axiologique est possible et souhaitable alors que le cadre institutionnel appelle à transmettre des valeurs dans un contexte éducatif démocratique qui promeut l'autonomie et la responsabilisation des apprenant-es ? Quelles peuvent être les conséquences d'un processus révolutionnaire (entendu aussi bien sur le plan politique, économique et social, qu'éducatif) au sein d'une institution soumise à des agendas politiques ?

# Articuler involution et « pédagogie de la résonance » (Hartmut Rosa) ?

## Le cours raté : le triangle d'aliénation



**Fig. 5** Le triangle d'aliénation – le cours devient un combat, « rien » ne passe et l'aversion et l'épuisement augmentent. Les axes de résonance sont bloqués.

## Le cours réussi : le triangle de résonance

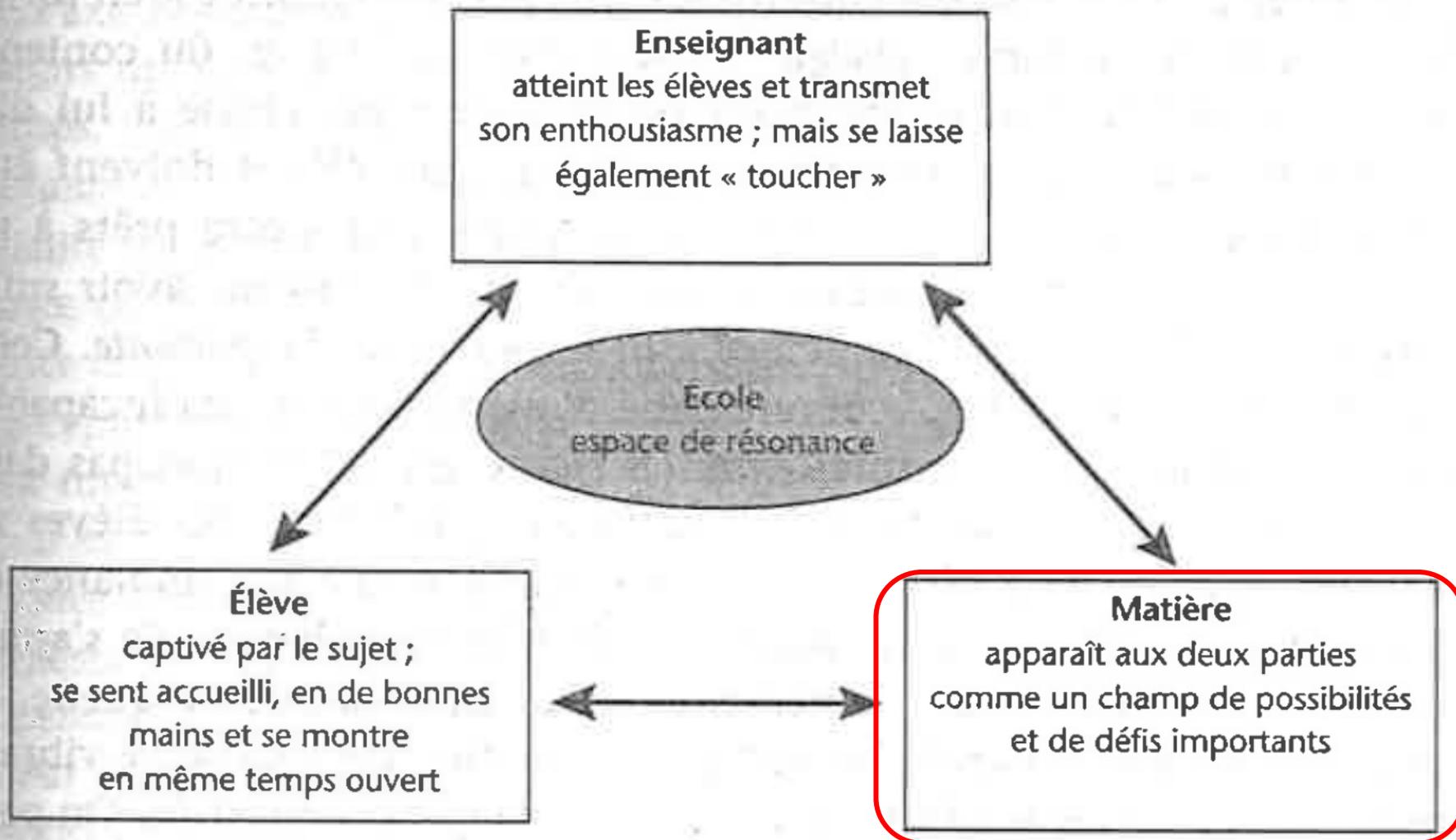


Fig. 6 Le triangle de résonance – l'« électricité passe » en classe et l'attention est captée sans peine. Les axes de résonance « vibrent ».